Comune di Arcore
Assessorato alla Cultura

Si ringrazia
ARCA PUNTO IMMOBILIARE
RE/MAX

IL PIANOFORTE ROMANTICO: LE CRITICHE DI ROBERT SCHUMANN

Due concerti-conferenze a cura di Adalberto Maria Riva

Lunedì 7 Novembre, ore 20.45

Robert Schumann	Kinderszenen op. 15
Felix Mendelssohn	Due Romanze senza parole
Franz Schubert	Improvvisi op. 90 n. 2 e op. 142 n. 2
Fryderyk Chopin	Studio op. 25 n. 1
	Improvviso op. 29
	Scherzo n. 2 op. 31

Ingresso libero

Mercoledì 9 Novembre, ore 15.00

Fryderyk Chopin	Sonata in si bemolle minore op. 35
Franz Liszt	Studio da Paganini n. 6
Johannes Brahms	Ballata op. 10 n. 1
	Selezione dagli Intermezzi op. 118

Ingresso riservato agli iscritti dell'Università delle Tre Età

Gli scritti che Robert Schumann redasse sulla "Neue Zeitschrift fur Musik" tra il 1834 e il 1844, costituiscono una vera miniera e un insolito punto di vista per accostarsi, con la prospettiva dei contemporanei, ai grandi nomi del pianismo romantico: Mendelssohn, Chopin, Liszt nati tutti nel giro di tre anni, tra il 1809 e il 1811. La prosa ricca e fascinosa delle sue recensioni sarà il filo conduttore dei due incontri, in cui la lettura e il commento delle analisi schumanniane saranno sempre accompagnati dall'esecuzione dal vivo dei brani musicali recensiti, in un percorso di ampio respiro in cui si scopriranno e condivideranno problemi di ordine teorico, slanci appassionati, aforismi fulminanti, filosofica saggezza, caustiche sentenze e profetiche intuizioni.

Gli incontri si terranno presso l'Auditorium Don Oldani
(Parrocchia Regina del Rosario, via Beretta n. 62 – Arcore)